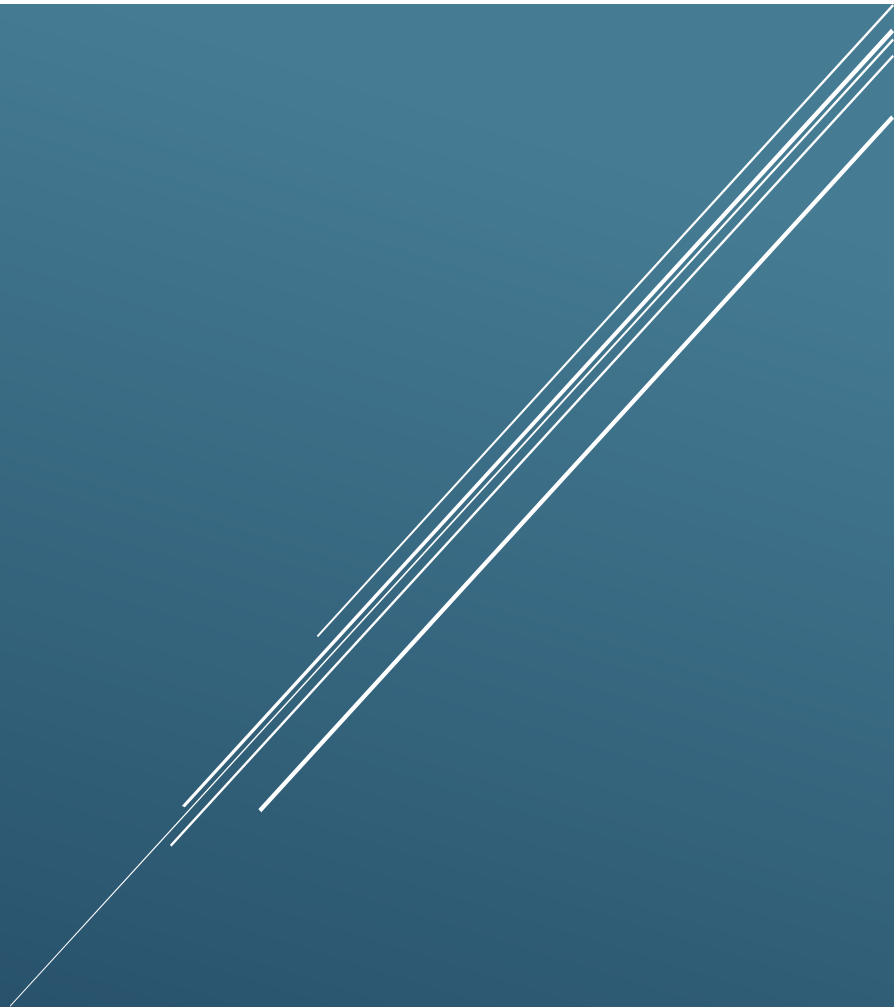




BATISTA DESDEMONEI

O PRODUCTIE SHAKESPEARE IMAGINARIUM

si ASOCIATIA PENTRU EDUCATIE SI ANTREPRENORAT
ARTISTIC SMART ART

Batista Desdemonei

Ce inseamna Shakespeare Imaginarium?

Proiectul Shakespeare Imaginarium a inceput in 2023, cand am aniversat 400 de ani de la aparitia probabil a celui mai “rasfoit” volum din istoria umanitatii dupa Biblie, si anume First Folio – operele complete ale lui Shakespeare. Astazi, 3 ani mai tarziu, avem deja 3 montari dupa piesele lui Shakespeare – Romeo si Julieta, Imblanzirea scorpiei, Negutatorul din Venetia, am deschis o noua sectiune dedicate metatextelor shakespeariene cu Batista Desdemonei si nu ne oprim aici...ne gasesti in fiecare vara in Curtea de Onoare a Palatelor Brancovenesti de la Mogosoaia, pentru o stagiune Shakespeare in aer liber. Costume elizabetane, atmosfera asa cum credem ca era in Teatrul Globe pe vremea lui Shakespeare, spectacole imersive – o experienta culturala pe care nu trebuie sa o ratezi.

Batista Desdemonei – o poveste pe care crezi ca o stii, dar oare stii tot adevarul?

Desdemona, soția marelui Othello, izolata in Cipru in “recluziunea familiala” impusa de conservatorul Othello a devenit o femeie de moravuri ușoare. Căsătorită pentru a vedea lumea si a scăpa de societatea in care trăiește, Desdemona traieste dezamagirea vietii ei. Noroc cu Bianca, amanta lui Casio, mana dreapta si generalul cel mai prețuit al lui Othello, care nu e altcineva decât matroana casei de toleranta unde Desdemona a lucrat...cat despre Emilia, soția lui Iago, in prezent slujnica Desdemonei, ea nu este decat un instrument in mâinile perfidului Iago, ba mai mult chiar, impulsul cinetic care pune lucrurile in mișcare. Si peste aceste trei personaje feminine, cu inteligentă sau șiretenie, cu naivitate sau cinism, cu devotament si onestitate, cu iubire si ura, plutește spectrul unui pericol iminent. Dintr-un colț întunecat zeul inflexibil al geloziei - the green eyed monster, așa cum l-a numit Shakespeare, își cere tributul si își va primi plata

Piesa „Batista Desdemonei” sta sub semnul cuvintelor emblematice ale lui Iago, celebrul personaj din piesa Othello de William Shakespeare. Nimic nu e ceea ce pare, Desdemona nu e chiar tânăra inocentă pe care publicul familiarizat cu textul shakespearian o știe, Emilia, soția lui Iago e mult mai implica in toată intriga iar Bianca, amanta lui Casio devine personaj cheie in toată povestea.

O poveste rescrisa cu umor, inteligentă si care te pune pe gânduri. Căci asta face „Batista Desdemonei” - preia motivul central din piesa Othello si re-spune povestea din perspectiva personajelor feminine.



Distributie:

Emilia – Anca Sigartău

Desdemona – Elena Mogîldea Cernea

Bianca – Arabela Neazi

Caseta tehnica:

Titlul piesei: Batista Desdemonei

Autor: adaptare dupa Paula Vogel si William Shakespeare

Traducere/adaptare: Anca Sigartau/Dragos Pandeale

Regie: Anca Sigartau

Set design: Dragos Pandeale

Costume: Dorina Plamadeala

Muzica/ilustratie muzicala: VA

Durata reprezentatie: 1h30'

Restrictii de varsta: nerecomandat sub 12 ani



BATISTA DESDEMONEI

dupa o idee de Paula Vogel



ELENA

MOGÎLDEA CERNEA

ANCA

SIGARTĂU

ARABELA

NEAZI

un spectacol in regia Ancai Sigartau

